

ردیف	سوالات امتحانی	بارم				
1	جاهای خالی را با واژه های مناسب پر کنید. الف) مقصود از متن آثار و است. ب) شاعران برای تأثیرگذاری سخن خود از و و بهره می گیرند.	0/5 0/75				
2	مراحل تحلیل شعر را نام ببرید. (ذکر دو مورد)	0/5				
3	در هر یک از موارد گروه «الف» شرح و توضیح کدام واژه در گروه «ب» آمده است. <table><tr><th>گروه الف</th><th>گروه ب</th></tr><tr><td>الف) اساسی ترین عامل پیدایی شعر است. ب) عامل ایجاد کننده موسیقی لفظی است. پ) شعری در قالب داستان بیان می شود و هر بیت قافیه مستقل دارد. ت) ادراکی است که از احساس نظم حاصل می شود..</td><td>واج آرای وزن عاطفه مثنوی</td></tr></table>	گروه الف	گروه ب	الف) اساسی ترین عامل پیدایی شعر است. ب) عامل ایجاد کننده موسیقی لفظی است. پ) شعری در قالب داستان بیان می شود و هر بیت قافیه مستقل دارد. ت) ادراکی است که از احساس نظم حاصل می شود..	واج آرای وزن عاطفه مثنوی	1
گروه الف	گروه ب					
الف) اساسی ترین عامل پیدایی شعر است. ب) عامل ایجاد کننده موسیقی لفظی است. پ) شعری در قالب داستان بیان می شود و هر بیت قافیه مستقل دارد. ت) ادراکی است که از احساس نظم حاصل می شود..	واج آرای وزن عاطفه مثنوی					
4	دو پدیده ای که در برانگیختن حس و حال عاطفی موثرند کدامند؟	0/5				
5	واج آرای صامت ها محسوس تر است یا مصوّت ها ؟	0/25				
6	کدام یک از جمله های زیر درست و کدام نادرست است؟ الف) کتاب اوستا سرانجام در دوره ی اشکانیان به نگارش درآمد. نادرست ب) آثاری که به زبان پهلوی تألیف شده بیشتر آثار دینی زردشتی هستند. نادرست پ) فارسی درین نخستین صورت زبان ادبی فارسی نو در برابر نفوذ عناصر زبان عربی بود. درست ت) منطقه رواج فارسی دری نخست در مغرب و شمال غربی ایران بود. نادرست	1				
7	بنیانگذاران شعر فارسی و حماسه ملی ایران در دوره ی سامانی چه کسانی بودند؟	0/5				
8	چهار مورد از ویژگی های شعر فارسی در قرن چهارم و اوایل قرن پنجم را بنویسید.	1				
9	توضیح هر عبارت در مورد کدام یک از کتاب های منشور قرن چهار و نیمه اول قرن پنجم زبان و ادبیات فارسی است ؟ الف) موضوع کتاب، تاریخ گذشته ایران است. ب) نگاشتن آن به امر منصور بن نوح سامانی است.	0/5				
10	فارسی میانه به چند گروه زبانی تقسیم می شود؟ نام ببرید.	0/5				
نمره با عدد نمره با حروف						
تاریخ و امضا دبیر						

ردیف	سوالات امتحانی	بارم
------	----------------	------

11	هر عبارت گروه «الف» با کدام گروه «ب» مطابقت دارد؟ (توجه: در گروه «ب» یک کلمه اضافه است)	0/75						
<table><tr><th>گروه الف</th><th>گروه ب</th></tr><tr><td>الف) آشکار ترین ابزار موسیقی شعر ب) کوک ترین واحد آوایی زبان پ) مقدار آوایی که دهان با یک باز شدن آن را ادا می کند.</td><td>مصوت وزن هجا واج</td></tr></table>			گروه الف	گروه ب	الف) آشکار ترین ابزار موسیقی شعر ب) کوک ترین واحد آوایی زبان پ) مقدار آوایی که دهان با یک باز شدن آن را ادا می کند.	مصوت وزن هجا واج		
گروه الف	گروه ب							
الف) آشکار ترین ابزار موسیقی شعر ب) کوک ترین واحد آوایی زبان پ) مقدار آوایی که دهان با یک باز شدن آن را ادا می کند.	مصوت وزن هجا واج							
12	برای هر کدام از هجاهای کوتاه، بلند و کشیده یک مثال ذکر کنید.	0/75						
13	با ارزش ترین سجع از نظر موسیقایی کدام سجع است؟ با مثال توضیح دهید.	1						
14	وقتی دو کلمه ی پایانی دو جمله فقط هم وزن باشند، چه سجوی پدید می آید؟	0/5						
	کالبد شکافی شعر و نثر							
15	عبارات و اشعار زیر را بخوانید و پس از آن قلمرو های خواسته شده را بنویسید. « ده آدمی بر سفره ای بخورند و دو سگ بر مُرداری با هم بسر نبرند حریص با جهانی گرسنه است و قانع به نان سیر، حکما گفته اند: توانگری به قناعت به از توانگری به بضاعت. » روده ی تنگ به یک نان تهی پر گردد نعمت روی زمین پر نکند دیده تنگ که شهوت آتشست از وی بهره یز بخود بر آتش دوزخ مکن تیز	1/5						
<table><tr><th>قلمرو زبانی</th><th>قلمرو ادبی</th><th>قلمرو فکری</th></tr><tr><td></td><td></td><td></td></tr></table>			قلمرو زبانی	قلمرو ادبی	قلمرو فکری			
قلمرو زبانی	قلمرو ادبی	قلمرو فکری						
16	ابیات زیر را از دید حس و حال فضای شعری و عاطفی بررسی کنید. الف) « منشین با بدان که صحبت بد گرچه پاکی تو را پلید کند آفتابی بدین بزرگی را پاره ای ابر ناپدید کند » (سنایی) ب) « فاش می گویم و از گفته ی خود دل شادم بنده ی عشقم و از هر دو جهان آزادم » (حافظ) پ) « تهمتن بر آشفت و با ترس گفت که رُهام را جام باده ست جفت تو قلب سپه را به آیین بدار من اکنون پیاده کنم کار زار » (فردوسی)	1/5						
نمره با عدد نمره با حروف								
تاریخ و امضا دبیر								

ردیف	سوالات امتحانی	بارم
------	----------------	------

17	برای خواندن هر یک از متون زیر، کدام لحن مناسب است؟	1/5
	الف) تا توهستی و غزل هست دلم تنها نیست ب) جامی است که عقل آفرین میزندش این کوزه گر دهر چنین جام لطیف پ) در اداره با هم قطار ها قرار و مدار گذاشته بودیم که هر کس، اول ترفیع رتبه یافت به عنوان ولیمه کباب غاز صحیحی بدهد دوستان نوش جان نموده و به عمر و عزّتش دعا کنند.	
18	صامت و مصوت های مصراع «هر کو نکاشت مهر و ز خوبی گلی نچید» را مشخص کنید.	1
19	در کلمات «آب» و «انار» واج ها و هجاها را مشخص کنید.	1
20	بیت زیر را به هجاهای تشکیل دهنده آن تجزیه کنید، سپس هر هجا را با علامت خاص آن بنویسید. «هم قصّه ی نائموده دانی هم نامه ی نانوشته خوانی»	1
21	در هر یک از موارد زیر یک سجع بیابید و نوع آن را بنویسید. الف) هنر چشمه ی زاینده است و دولت پاینده ب) مُلک بی دین باطل است و دین بی ملک، ضایع پ) به یاد تو شادانیم و به یافت تو ناتوانیم	1/5
22	با توجه به بیت : «هنوز از دهن بوی شیر آیدش همی رأی و شمشیر و تیر آیدش» الف) کدام واج، واج آرایی را به وجود آورده است؟ ب) یک واژه مشخص کنید که آرایه ی تکرار را ایجاد کرده است؟	0/5
23	چرا بیت زیر مثال صحیحی برای واج آرایی به شمار می رود؟ «بیا که قصر امل سخت سُست بنیادست بیار باده که بنیاد عمر بر بادست»	0/5
	«موفق باشید»	
نمره با عدد نمره با حروف تاریخ و امضا دبیر		