



Kanoon.ir

درخت تو گر بار دانش بگیرد

به زیر آوری چرخ نیلوفری را

شما با دانلود این نمونه سوال، **کد تخفیف خرید کتاب از سایت کانون بوک دریافت می کنید**

برای دریافت کد جایزه خود، عدد **33** را به **سر شماره 90008451** ارسال کنید.



kanoonBook.ir

 مرکز آزمون	 علامه طباطبائی	دبیرستان های دوره اول مجتمع علامه طباطبائی	
		آموزش و پرورش شهر تهران	امتحان درس: فارسی
		نام و نام خانوادگی دانش آموز:	امتحانات میان نوبت اول
		شماره کلاس: پایه: تعداد صفحات: ۳ صفحه	تاریخ امتحان: چهارشنبه ۱۶ آبان ۱۴۰۳ زمان آزمون: ۶۰ دقیقه سال تحصیلی ۱۴۰۴-۱۴۰۳

بخش اول - معنی و مفهوم شعر و نثر (۲ نمره)

۲ نمره	۱- معنی هر بیت را بنویسید. الف- ستودن نداند کس اورا چو هست / میان، بندگی را ببادت بست کسی توانایی درک حقیقت چیستی خداوند را ندارد و تو (ای انسان) تنها باید از او اطاعت کنی. (۱ نمره) ب- دیده‌ای نیست نبیند رخ زیبای تو را / نیست گوشتی که همی نشنود آوای تو را هیچ کسی نمی‌تواند جمال زیبای تو را ببیند و هیچ گوشتی نمی‌تواند صدای او را بشنود. (خداوند قابل درک مادی نیست).
-----------	--

بخش دوم - معنی واژگان (۱/۵ نمره)

۱/۵ نمره	۲- مترادف هر کلمه مشخص شده را بنویسید. الف) ای پیرمرد، درموسم کهنسالی و فرتوتی، کار ایام جوانی را پیشه کرده‌ای دوره = زمان = فصل ب) چو بفروختی، از که خواهی خرید؟ / متاع جوانی به بازار نیست کالا پ) به چشم بصیرت به خود در نگر / تو را تا در آیین، زنگار نیست زیرکی - آلودگی
-------------	---

بخش سوم - درک متن (۲ نمره)

۲ نمره	۳- منظور نویسنده یا شاعر از هر جمله مشخص شده چیست؟ الف) آفرینش همه تنبیه خداوند دل است / دل ندارد که ندارد به خداوند اقرار همه چیز در نظام خلقت برای کسی که به دنبال شناخت خداوند است، نشانه‌ای از اوست. ب) تا کی آخرچوبنفشه، سرغفلت درپیش؟ نسبت به اطراف خودت بی توجه هستی؟
-----------	--

بخش چهارم - دانش های زبانی و ادبی (۱۳/۲۵ نمره)

۱/۵ نمره	۴- با توجه به بیت زیر پاسخ هر پرسش را بنویسید. ملکا ذکر تو گویم که تو پاکی و خدایی / نروم جز به همان ره که توأم راه نمایی الف- بیت از چند جمله و شبه جمله تشکیل شده است؟ (هرجمله یا شبه جمله رابه صورت جدا باز نویسی کنید). شش جمله و شبه جمله / جمله ۱: ملکا (شبه جمله ← ندا و منادا) جمله ۲: ذکر تو گویم جمله ۳: تو پاکی (تو پاک هستی.) جمله ۴: خدایی (تو خدا هستی.) جمله ۵: نروم جمله ۶: جز به همان ره که توأم راه نمایی ب- گروه «ذکر تو» دارای کدام جایگاه دستوری «نقش» است؟ مفعول
-------------	---

۰/۷۵ نمره	۵- در هر جمله جایگاه واژه مشخص شده (نقش دستوری) را بنویسید. الف- کوه و دریا و درختان، همه در تسبیح اند / نه همه مستمعی، فهم کنند این اسرار گروه متممی ب- عقل، حیران شود از خوشه زربین عنب / فهم عاجز شود از حقه یاقوت انار نهاد گروه متممی
۱/۵ نمره	۶- اجزای هر گروه را مشخص کنید. (هسته ، وابسته) الف- گلبرگ های سبز غنچه گلبرگ ها (هسته) ، سبز (وابسته پسین = صفت) ، غنچه (وابسته پسین = اسم) ب - همه مرغان هوا همه (وابسته پیشین = صفت میهم) ، مرغان (هسته = اسم) ، هوا (وابسته پسین = اسم)
۲ نمره	۷- نوع ساخت هر کلمه را مشخص کنید. «مشتق / مرکب / مشتق مرکب». «مورچه ، یکدیگر، ستارگان ، جوانمردی» مورچه : مور + چه (غیر ساده = مشتق) یکدیگر : یک + دیگر (غیر ساده = مرکب) ستارگان : ساده (علامت جمع مشتق ساز نیست) جوانمردی : جوان + مرد + ی (غیر ساده = مشتق مرکب)
۱/۵ نمره	۸- در متن زیر چند نادرستی املائی وجود دارد؟ روزی خسروی به تماشای صحرا بیرون رفت. باغبانی پیرو سالخورده را دید که سرگرم کاشتن نهال درخت بود. خسرو گفت: «ای پیرمرد، در موسم کهنسال و فرتوتی، کار ایام جوانی پیشه کرده ای. وقت آن است که دست از این میل و آرزو برداری و درخت اعمال نیک در بهشت بنشانی، چه جای این هرس و حوس باطل است؟» دوستان واقعی، راه نیک بختی را به ما نشان می دهند و همراهان خوبی برای شکوفایی بهتر هستند. آنها مثل آینه، همان <u>غدر</u> که خوبی ها را پیش چشم می آورند، عیب ها را هم به ما می نمایند و مهم تر آنکه این همه را بی صدا و بی <u>حیا</u>، بازمی گویند. اگر خواهی به درجه مورچه قنات کنی، می باش و اگر نه، راحت داده اند تا در بستان معرفت حق تعالی تماشا کنی و بیرون آیی. ۶ نادرستی املائی- املائی صحیح کلمات: حرص - هوس - قدر - هیاهو - قناعت - راحت
۲ نمره	۹- در هر بیت یا عبارت حداقل یک آرایه شناسایی کرده بنویسید. الف- خیرت هست که مرغان سحر می گویند: / آخر ای خفته سر از خواب جهالت، بردار؟ تشخیص (جان بخشی) ← مرغ سخن می گوید. تشبیه ← مشبه: جهالت، مشبه به: خواب ب- پاک و بی عیب خدایی که به تقدیر عزیز / ماه و خورشید مسخر کند و لیل و نهار تضاد / لیل ≠ نهار تناسب / ماه، خورشید پ- سخن، نا پرسیده مگوی واز گفتار خیره پرهیز کن. کنایه / (بدون فکر و بی موقع حرف زدن)

۱ نمره	۱۰- با توجه به بیت زیر پاسخ هر پرسش را بنویسید. که تواند که دهد میوه الوان ازچوب؟ / یا که داند که برآرد گل صد برگ ازخار؟ الف- چه نوع پرسشی در بیت به کار رفته است؟ پرسش انکاری ب- درمصرع اول چه آرایه‌ای به کار رفته است؟ جناس که - که
۱ نمره	۱۱- برای هر واژه مشخص شده یک هم خانواده بنویسید. متن‌های <u>تعلیمی</u>، با هدف آموزش و اندرز، نوشته شده‌اند، از این رو خواننده باید آهنگ و لحن متناسب با فضای تعلیمی را رعایت کند. در لحن تعلیمی، خواننده با <u>حفظ</u> روحیه نیک اندیشی و خیرخواهی، نرمی و ملایمت در گفتار را به کار می‌گیرد. حفظ آرامش و نرم گفتاری، بر تأثیر کلام اندرزی می‌افزاید، البته گاهی اندرز و تعلیم با زنه‌ار و پرهیز، همراه است و نباید آن را با لحن دستوری و فرمان، یکی دانست. تعلیمی: علم رعایت: مراعات حفظ: حفاظت تأثیر: اثر
۲ نمره	۱۲- مخالف هر واژه را بنویسید. جمال ≠ زشتی مختصر ≠ کامل لطیف ≠ خشن بحر ≠ صامت درنگ ≠ عجله غفلت ≠ هوشیاری مقصد ≠ مبدأ مصوت ≠ صامت
بخش پنجم - تاریخ ادبیات (۱/۲۵ نمره)	
۰/۲۵ نمره	۱۳- شاهنامه فردوسی در چه قالبی سروده شده است؟ مثنوی
۰/۵ نمره	۱۴- و از آثار معروف غزنوی هستند. کارخانه بلخ - حدیقه الحقیقه
۰/۵ نمره	۱۵- اثر مشهور «محمد بن منور» چه نام دارد؟ اسرارالتوحید
۲۰ نمره	مجموع نمرات