

امتحان: فارسی نهم درس ۱ تا ۱۷	پایه نهم دوره اول متوسطه	طراح آزمون: میرعلی سیدجعفری	تعداد صفحه: ۴
نام و نام خانوادگی:	«سال ۱۴۰۲ مه‌ار توژم، رشد تولید»	تاریخ امتحان:/...../۱۴۰۲	مدت امتحان: ۶۰ دقیقه

ردیف	درخت تو گر بار دانش بگیرد به زیر آوری چرخ نیلوفری را	نمره
۱	در مقابل هر گزینه، معنی واژه های مشخص شده را بنویسید. (الف) تو خود را مرنجان ای طرّار! (ج) مرا تا این درجه مفتون خود می سازد. (ب) نام تو رخصت رویش است و طراوت (د) نمی بینی کسی را که به دردی دچار شد، <u>خضوع</u> می کند	۱
۲	۱. معنای واژه «هزار» در کدام گزینه متفاوت است؟ (الف) بعد از هزار سال که خاکم شود غبار (ب) با من هزار نوبت اگر دشمنی کنی (ج) احوال گل، ز خار بپرس و ز من بپرس (د) یک زخم غمت هزار مرهم ارزد ۲. معنای واژه «تار» در بیت «لباسی دوختم بر قامت دل / ز پود محنت و تار محبت» با کدام گزینه یکسان است؟ (الف) خندان نشست و شمع شبستان غیر شد (ب) روز روشن به خود از عشق تو کردم چو شب تار (ج) از جهل مسوزش به روز روشن (د) در تار حیات دل چه بندی؟ ۳. معنای واژه «مهر» در کدام گزینه متفاوت است؟ (الف) شب از بهر آسایش توسست و روز (ب) مهر دیدم بامدادان چون بتافت (ج) بگفتا دل ز مهرش کی کنی پاک (د) ماهرویی و ازین رو ای پسر ۴. معنای واژه «داد» در کدام گزینه متفاوت است؟ (الف) جفاپیشگان را بده سر بباد (ب) خوشا کسی که دل خود به چشم مست تو داد (ج) نکنند هرگز اهل دانش و داد (د) داوری و داد نمی بینمت مه روشن و مهر گیتی فروز از خراسان سوی خاور می شتافت بگفت آنگه که باشم خفته در خاک مهر و مه را پشت پای می زنی ستم بر ستم پیشه عدل است و داد ز سر گذشت و به دنبال این بلا افتاد دل مردم خراب و گنج آباد وز ستم آزاد نمی بینمت	۱
۳	درست یا نادرست بودن واژه ها هنگام اضافه شدن «یای» تکره را با حروف «د» و «ن» مشخص نمایید. (الف) عشق تو آهوی است که از چشمه سار دل (ب) آزاد بنده ای که به پایت فتاد و مرد (ج) بهر هر مقصدی رهی بنمود (د) هر جا که بنفشه ای ببینم گویم هر تخم آرزو که برآید گیاه اوست و آزاد کرد جان گرفتار خویش را سوی هر خانه ای دری بگشود مویی ز سرت باد به صحرا بردست	۱
۴	در هر یک از ابیات ستون «الف» کدام نوع «فعل ماضی» در ستون «ب» وجود دارد؟ (یک مورد در ستون ب اضافی است) ستون «الف» (الف) هنوز از بی زبانی خفته باشم (ب) گفته بودم چو بیایی غم دل با تو بگویم (ج) هر چه با او گویم، از مردم دگرگون بشنوم (د) دلم می گفت از او شب سرگذشتی ستون «ب» ۱. ماضی استمراری ۲. ماضی ساده ۳. ماضی التزامی ۴. ماضی بعید ۵. ماضی نقلی ز صد شکرت یکی ناگفته باشم چه بگویم که غم از دل برود چون تو بیایی باز حرفی گفته ام، امروز، تا چون بشنوم همه شب تا به روز از دیده خون رفت	۱
۵	۱. نوع هر واژه را از داخل کمانک انتخاب نمایید. (۰/۲۵ نمره) (الف) هواپیما (ساده - مشتق - مرکب) (ب) تعمیرگاه (ساده - مشتق - مرکب) (ج) پرنده (ساده - مشتق - مرکب) ۲. نوع واژه در کدام گزینه «کلمه است که از دو یا چند بخش مستقل و معنادار ساخته شده»؟ (۰/۲۵ نمره) (الف) گلزار (ب) نیزار (ج) خدمتگزار (د) گلدان	۱

ردیف	فکر شنبه تلخ دارد جمعه اطفال را	عشرت امروز بی اندیشه فردا خوش است	نمره
۶	۱. مقابل هر بیت «هسته گروه اسمی» را از داخل کمانک انتخاب کنید. (۵/۰ نمره)	الف) چو خواهی که نامت بود جاودان ب) نسیم صبح که بر سرزمین ما گذرد ۲. مقابل هر بیت نوع «ترکیب وصفی یا ترکیب اضافی» را از داخل کمانک انتخاب کنید. (انمره)	۳
	الف) کریمما، به رزق تو پرورده ایم ب) اینک ای خوب! فصل غریبی سرآمد ج) ای دل غمدیده، حالت به شود، دل بد مکن د) میلاد گل و بهار جان آمد	مکن نام نیک بزرگان، نهان (نام - نیک) ز خاک پاک نیاکان، تو را سلام دهد (نیاکان - نسیم)	
	۳. در هر یک از ابیات ستون «الف» کدام یک از وابسته پیشین در ستون «ب» وجود دارد؟ (انمره) (یک مورد در ستون ب اضافی است)	به انعام و لطف تو خو کرده ایم (وصفی-اضافی) چون تمام غریبان تو را می شناسند (وصفی-اضافی) وین سر شوریده باز آید به سامان، غم مخور (وصفی-اضافی) برخیز که عید می کشان آمد (وصفی-اضافی)	
	۴. مقابل هر بیت نوع صفت را از داخل کمانک انتخاب کنید. (۵/۰ نمره)	الف) ای نام تو بهترین سرآغاز ب) رو، که این ما را نمی آید به کار	
۷	۱. واژه «خوب» در کدام گزینه «قید» می باشد؟ (۲۵/۰ نمره)	الف) «بر او خوب رویان گشادند راز» ج) «به نام خوب تو مُرده ز گور برخیزد» ۲. واژه «دوباره» در کدام گزینه «قید» نمی باشد؟ (۲۵/۰ نمره)	۰/۵
	الف) دو باره آمدی ای سیل غم، نمی دانم ب) پس مرا خون دوباره می ریزی ج) عمر دوباره یافت زلیخا ز ماه مصر د) به مزد آن که داد بندگی داد	ب) «چو ساقی دوست باشد خوب باشد» د) «دهقان چه خوب گفت چو می کند خارب» دگر ز کلبه ویران من چه می خواهی؟ من به خونابه باز می غلتم اوقات به که صرف عزیزان کند، کسی دوباره عشق او را ز ندگی داد	
	۱. نقش واژه مشخص شده در هر بیت را از داخل کمانک انتخاب نمایید. (۱ نمره)	الف) حلقه گرد من زنید، ای پیکران آب و گل ب) نسیم صبح که بر سرزمین ما گذرد ج) چو خواهی که نامت بود جاودان د) کاش من هم عبور تو را دیده بودم	
	۲. در کدام گزینه «فعل اسنادی» وجود ندارد؟ (۲۵/۰ نمره)	الف) علم دین، بام گلشن جان است ب) در زندگی، مطالعه دل غنیمت است ج) دیده ای نیست نبیند رخ زیبای تو را د) ای دل غمدیده، حالت به شود، دل بد مکن	
۸	۳. نقش واژه مشخص شده «اینک ای خوب! فصل غریبی سرآمد/ چون تمام غریبان تو را می شناسند» چیست؟ (۲۵/۰ نمره)	الف) قید ب) صفت ج) نهاد د) منادا	۱/۵
	۱. بیت «بود درد مو و درمانم از دوست /» با کدام گزینه کامل می شود. (۲۵/۰ نمره)	الف) جدا هرگز نگردد جانم از دوست ب) بود وصل مو هجرانم از دوست ۲. بیت «..... / کزو گرم است بازار محبت» با کدام گزینه کامل می شود. (۲۵/۰ نمره)	
	الف) دلی دیرم خریدار محبت ب) لباسی دوخته ام بر قامت دل ۳. مصراع دوم بیت مقابل را بنویسد. (۵/۰ نمره) «اگر قصابم از تن وا کرد پوست /	ب) لباسی دوخته ام بر قامت دل ۳. مصراع دوم بیت مقابل را بنویسد. (۵/۰ نمره) «اگر قصابم از تن وا کرد پوست /	
	۱. بیت «بود درد مو و درمانم از دوست /» با کدام گزینه کامل می شود. (۲۵/۰ نمره)	الف) جدا هرگز نگردد جانم از دوست ب) بود وصل مو هجرانم از دوست ۲. بیت «..... / کزو گرم است بازار محبت» با کدام گزینه کامل می شود. (۲۵/۰ نمره)	
۹	الف) دلی دیرم خریدار محبت ب) لباسی دوخته ام بر قامت دل ۳. مصراع دوم بیت مقابل را بنویسد. (۵/۰ نمره) «اگر قصابم از تن وا کرد پوست /	ب) لباسی دوخته ام بر قامت دل ۳. مصراع دوم بیت مقابل را بنویسد. (۵/۰ نمره) «اگر قصابم از تن وا کرد پوست /	۱
	۱. بیت «بود درد مو و درمانم از دوست /» با کدام گزینه کامل می شود. (۲۵/۰ نمره)	الف) جدا هرگز نگردد جانم از دوست ب) بود وصل مو هجرانم از دوست ۲. بیت «..... / کزو گرم است بازار محبت» با کدام گزینه کامل می شود. (۲۵/۰ نمره)	
	الف) دلی دیرم خریدار محبت ب) لباسی دوخته ام بر قامت دل ۳. مصراع دوم بیت مقابل را بنویسد. (۵/۰ نمره) «اگر قصابم از تن وا کرد پوست /	ب) لباسی دوخته ام بر قامت دل ۳. مصراع دوم بیت مقابل را بنویسد. (۵/۰ نمره) «اگر قصابم از تن وا کرد پوست /	
	۱. بیت «بود درد مو و درمانم از دوست /» با کدام گزینه کامل می شود. (۲۵/۰ نمره)	الف) جدا هرگز نگردد جانم از دوست ب) بود وصل مو هجرانم از دوست ۲. بیت «..... / کزو گرم است بازار محبت» با کدام گزینه کامل می شود. (۲۵/۰ نمره)	

امتحان: فارسی نهم درس ۱ تا ۱۷	پایه نهم دوره اول متوسطه	طراح آزمون: میرعلی سیدجعفری	تعداد صفحه: ۴
نام و نام خانوادگی:	«سال ۱۴۰۲ مهار توژم، رشد تولید»	تاریخ امتحان:/...../۱۴۰۲	مدت امتحان: ۶۰ دقیقه

ردیف	درس این زندگی از بهر ندانستن ماست	این همه درس بخوانیم و ندانیم که چه	نمره
۱۰	۱. درست یا نادرستی عبارات را با حروف «د» و «ن» مشخص نماید. (۵/۰ نمره) الف) آنتوان دوسنت اگزوپری نویسنده کتاب «پرواز شبانه» و «زمین انسانها» می باشد. ب) علی شریعتی نویسنده کتاب «تاریخ احزاب» می باشد. ۲. از داخل کمانک انتخاب کنید که هر عبارت چه کسی را معرفی می کند. (۵/۰ نمره) الف) بزرگترین غزلسرای ایران معروف به لسان الغیب که در قرن هشتم می زیست. (سعدی - حافظ - مولانا) ب) مشهورترین شاعر رمانتیک قرن نوزدهم فرانسه از آثار مهم او «بینوایان» می باشد. (آنتوان دوسنت اگزوپری - ویکتور هوگو) ۳. کدام یک از آثار عطار نیشابوری به نظم (شعر) نمی باشد؟ (۲۵/۰ نمره) الف) الهی نامه ب) تذکره الاولیا ج) منطق الطیر د) مصیبت نامه ۴. به ترتیب نویسنده کتاب «کارنامه بلخ» و «فاطمه، فاطمه است» خالق آثار نیز هستند. (۲۵/۰ نمره) الف) سیرالعباد الی المعاد - سبک شناسی ب) بهارستان - اسلام شناسی ج) بوستان - سبک شناسی د) حدیقه الحقیقه - اسلام شناسی ۵. تصویر روبه رو آرامگاه کدام شاعر ایرانی می باشد؟ (بنویسید) (۲۵/۰ نمره) ۶. کتابی که «عبدالرحمن جامی» به پیروی از سعدی نوشت چه نام دارد؟ (بنویسید) (۲۵/۰ نمره)	۲	
۱۱	۱. در همه گزینه ها ردیف بیش از یک واژه است؛ به جز ... (۲۵/۰ نمره) الف) لاله دیدم روی زیبای توام آمد به یاد ب) احوال گل، ز خار پیرس و ز من مپرس ج) چشمه های خروشان تو را می شناسند د) شد چنان از تف دل، کام سخنور تشنه ۲. قافیه در مصراع دوم کدام گزینه، واژه ای «مشتق» نمی باشد؟ (۲۵/۰ نمره) الف) مطلع مهر و ختم تابستان ب) جهان بیشه شیر غرنده گشت ج) درود از من بدان روی چو گلبرگ د) نکرده آرزو هرگز تو را بند ۳. کودکان رفته در دبیرستان (مطلع = آغاز) ز تیر ابر پر مرگ پرنده گشت که از شرم رخس ریزد ز گل برگ که دنیا را نبودی آرزومند	۰/۵	
۱۲	۱. کدام بیت به داستان «شخصیت» معرفی شده، تلمیح دارد؟ (۲۵/۰ نمره) «پسر کیکاووس پادشاه کیانی است. سودابه، زن کیکاووس، عاشق او شد ولی پسر کیکاووس از سودابه دوری کرد. کیکاووس برای آزمایش پسرش فرمان داد تا از میان آتش بگذرد و او سربلند از آزمایش بیرون آمد. پسر کیکاووس سپس به توران رفت و با فرنگیس، دختر افراسیاب، ازدواج کرد؛ ولی به تحریک گرسیوز، برادر افراسیاب، کشته شد.» الف) از آن خوانند آرش را کمان گیر ب) که از آمل به مرو، انداخت یک تیر ج) شاه ترکان سخن مدعیان میشنود د) به خون سرخ چون چشم اسفندیار دانی که چه گفت زال با رستم گرد د) شرمی از مظلمه خون سیاوشش باد دشمن نتوان حقیر و بیچاره شمرد ۲. کدام بیت «استفهام انکاری» ندارد؟ (۲۵/۰ نمره) الف) که تواند که دهد میوه الوان از چوب؟ ب) چو بفروختی، از که خواهی خرید؟ ج) مرا عقلی اگر می بود کی این کار می کردم د) تا کی آخر چو بنفشه سر غفلت در پیش ۳. در بیت «خبرت هست که مرغان سحر می گویند / آخر ای خفته، سر از خواب جهالت بردار» کدام ارکان تشبیه وجود ندارد؟ الف) «مشبه - ادات تشبیه» ب) «مشبه به - ادات تشبیه» ج) «مشبه - وجه شبه» د) «ادات تشبیه - وجه شبه»	۰/۲۵	

ردیف	بیا تا برآریم دستی ز دل		که نتوان برآورد فردا ز گل	نمره		
۱۳	قلمرو ادبی	۱. آرایه مناسب برای هر بیت را از داخل کمانک انتخاب نمایید. (هر مورد ۰/۲۵ نمره) الف) بهرام که گور می‌گرفتی همه عمر دیدی که چگونه گور بهرام گرفت (جناس همسان - تشبیه) ب) که باشد ز هر بد نگهدارتان همه نیک نامی بود یارتان (تلمیح - تضاد) ج) عشق با دشوار ورزیدن خوش است چون خلیل از شعله، گل چیدن خوش است (جناس همسان - تلمیح)				
		۰/۲۵				
۱۴		۱. با توجه به «مفهوم داخل کمانک»، درستی یا نادرستی عبارات را با حروف «د» و «ن» مشخص نمایید (هر مورد ۰/۲۵ نمره) الف) آماده‌ امر و نهی و فرمان باش / هشدار که منجی جهان آمد (آمدگی برای فرمانبرداری از حضرت مهدی(عج)) ب) به هوش باش که ایران تو را پیام دهد / تو را پیام به صد عزّ و احترام دهد (ایثار و جنگیدن در راه وطن) ج) دلا غافل ز سبحانی چه حاصل / مطیع نفس شیطنانی چه حاصل (انسان نباید خود را گرفتار هوا و هوس کند) د) هر که در او جوهر دانایی هست / بر همه چیزش توانایی است (توانایی و ثروتمند بودن بهتر از دانایی است) ۲. در هر یک از ابیات ستون «الف» کدام مفهوم در ستون «ب» وجود دارد؟ (یک مورد در ستون ب اضافی است) (هر مورد ۰/۲۵ نمره)				
		<table><tr><th>ستون «الف»</th><th>ستون «ب»</th></tr><tr><td>الف) جهان جمله فروغ روی حق دان ب) دورگردون گر دو روزی بر مراد ما نرفت ج) اقوام روزگار به اخلاق، زنده اند د) همه سربه سر تن به کشتن دهیم</td><td>۱. دفاع از وطن ۲. بی ثباتی دنیا ۳. آشکاربودن وجود خدا ۴. بی اخلاقی باعث مرگ می شود ۵. اخلاق موجب جاودانگی است</td></tr></table>			ستون «الف»	ستون «ب»
ستون «الف»	ستون «ب»					
الف) جهان جمله فروغ روی حق دان ب) دورگردون گر دو روزی بر مراد ما نرفت ج) اقوام روزگار به اخلاق، زنده اند د) همه سربه سر تن به کشتن دهیم	۱. دفاع از وطن ۲. بی ثباتی دنیا ۳. آشکاربودن وجود خدا ۴. بی اخلاقی باعث مرگ می شود ۵. اخلاق موجب جاودانگی است					
۱۵	قلمرو فکری	۱. بیت مقابل با کدام گزینه ارتباط بیشتری دارد؟ «کمال است در نفس انسان، سخن / تو خود را به گفتار، ناقص مکن» الف) ای ابوذر، به اندازه نیاز سخن بگو، گشاده روی و خندان باش که خدای تعالی، گشاده روی و آسان گیر را دوست دارد. ب) ای ابوذر، اگر درباره چیزی که به آن علم نداری، از تو پرسیده شود، بگو نمی دانم تا از پیامدهای ناگوار آن در امان بمانی. ۲. بیت مقابل با کدام گزینه ارتباط دارد؟ «غواص اگر اندیشه کند کام نهنک / هرگز نکند در گرانمایه به چنگ» الف) در بیابان گر به شوق کعبه خواهی زد قدم / سرزنش ها گر کند خار مغیلان غم مخور ب) گرچه منزل بس خطرناک است و مقصد بس بعید / هیچ راهی نیست کان را نیست پایان غم مخور ۳. بیت «دادند دو گوش و یک زبانت ز آغاز/ یعنی که دو بشنو و یکی بیش مگوی» با کدام گزینه ارتباط بیشتری دارد؟ الف) سخن ناپرسیده مگوی و از گفتار خیره پرهیز کن. ب) آدمی باید که بسیار نگوید و سخن دیگری به سخن خود قطع نکند. ۴. بیت «آب زنید راه را هین که نگار می رسد / مژده دهید باغ را بوی بهار می رسد» با کدام بیت ارتباط معنایی دارد؟ الف) گلزار ز عیش لاله باران شد / سلطان زمین و آسمان آمد ب) هم تو گل های این باغ را می شناسی / هم تمام شهیدان تو را می شناسند				
		۱				
۱۶		۱. واژه «خوب» در بیت «اینک ای خوب! فصل غریبی سرآمد/ چون تمام غریبان تو را می شناسند» به چه کسی اشاره دارد؟ الف) امام رضا(ع) ب) امام مهدی (عج) ۲. واژه «فردا» در بیت «چو فردا نامه خوانان نامه خوانند/ تو بینی نامه خود، ننگت آید» به چه چیزی اشاره دارد؟ الف) روزهای آینده ب) روز قیامت ۳. در عبارت «اگر یک دوست خفته است، دوست دیگر بیدار است» به ترتیب واژه «دوست» در هر جمله، به چه اشاره دارد؟ الف) رابعه - خدا ب) ابلیس - رابعه ۴. واژه «کودکی» در عبارت زیر به چه کسی اشاره دارد؟ (بنویسید) «خون میان سنگر آزادگان جوشید/ مثل یک موج خروشان شد / کودکی از دامن این موج بیرون جست / از کمند آرزوها رست / چشم او در چشم دشمن بود / دست او در دست نارنجک»				
		۱				
۱۷		عبارت های زیر را معنی کنید؛ ۱. در محاوراتی که به حضور او میان دو کس رود، خوض ننماید. (۰/۵ نمره) ۲. ابلیس زهره ندارد که گرد او گردد. (۰/۵ نمره)				
		۱				
طراح سوال: میرعلی سیدجعفری - استان آذربایجان غربی						