

درس دهم:

محمد گودرزی دهریزی: مردی شاعر، نویسنده و مدرس است، اهل شهرستان بروجرد (استان لرستان) و دبیر دبیرستان است. او دانش آموخته زبان و ادبیات فارسی و عضو انجمن نویسندگان کودک و نوجوان است. به آثار او می توان به "آفرین بر جان بابا"، "آوازی برای وطن"، "دنیا بدون درخت"، "کودکی از جنس نارنجک (آرشی دیگر)" و اشاره نمود.

بهارستان: کتابی است، که عبدالرحمن جامی آن را به پیروی از "گلستان سعدی" به نظم و نثر نوشته است. این کتاب دارای "هشت روضه (باب)"، یک مقدمه و یک خاتمه است.

درس یازدهم:

عطار نیشابوری: شاعر و عارف ایرانی در قرن ششم و آغاز قرن هفتم هجری است. ابتدا به دارو فروشی و طبابت اشتغال داشت. از آثار او می توان به "تذکره الاولیا"، "منطق الطیر"، "الهی نامه" و "مصیبت نامه" اشاره کرد.

سید مرتضی آوینی: شهید مرتضی آوینی در سال ۱۳۲۶ متولد شد و در سال ۱۳۷۲ در منطقه فکّه به شهادت رسید. او فیلم ساز و سردبیر مجله "سوره" بود. از فیلم های او می توان به "خان گزیده ها"، "حقیقت"، "روایت فتح" و "سراب" اشاره کرد.

درس دوازدهم:

سنایی: ابوالمجد مجدود بن آدم (متولد اواسط یا اوایل نیمه دوم قرن پنجم، وفات بین ۵۲۵ و ۵۴۵ ه.ق) شاعر و عارف معروف ایرانی در قرن ششم است. در آغاز، شاعری مدّاح بود؛ ولی تغییر حال داد و به عرفان روی آورد. وی دوستدار آل علی (ع) بود. از آثار او می توان به "حدیقه الحقیقه"، "سیرالعباد الی معاد" و "کارنامه بلخ" اشاره کرد.

پیام پیامبر: مجموعه نامه ها، خطبه ها، وصایا و سخنان حضرت محمد (ص) است؛ که ترجمه خرمشاهی و انصاری است.

بهاء الدین خرمشاهی: زاده ۱۳۲۴ در شهر قزوین است. وی نویسنده، مترجم، محقق، طنزپرداز، فرهنگ نویس و شاعر است. استاد خرمشاهی تألیفاتی در قرآن پژوهی و حافظ شناسی و تفسیر اشعار دارد؛ او همچنین در تدوین دایره المعارف تشیع، همکاری می کند.

روضه خلد: ادیب و شاعر قرن هشتم است. وی از بزرگان زمان خود بود. روضه خلد را به پیروی از گلستان سعدی نوشت. از آثار او می توان "کنزالحکمه" و "ترجمه منظوم جواهراللغه زمحشری" اشاره کرد.

درس سیزدهم:

قیصر امین پور: از شاعران برجسته انقلاب اسلامی، مجموعه شعرهای "به قول پرستو"، "در کوچه آفتاب"، "تنقّس صبح" و "آینه های ناگهان" از آثار اوست. قیصر امین پور در سال ۱۳۸۶ درگذشت.

امام خمینی (قدّس سرّه): امام خمینی در سال ۱۲۸۱ هجری شمسی در خمین به دنیا آمد. مقدمات علوم را در زادگاه خود آموخت و علوم اسلامی را نزد استادانی چون حاج شیخ عبدالکریم حائری یزدی فرا گرفت. امام در سال ۱۳۴۱ مبارزه خود را در مقابل شاه و بیگانگان آغاز کرد و در ۱۵ خرداد ۱۳۴۲ دستگیر و زندانی شد و سپس به ترکیه و نجف تبعید گردید. ایشان تا سال ۱۳۵۷ در حوزه علمیه نجف به تدریس؛ تألیف کتاب و مبارزه با شاه و کشورهای استعمارگر پرداخت. در همین سال انقلاب اسلامی را به پیروزی رسانید. امام سرانجام در شب چهاردهم خردادماه ۱۳۶۸ در گذشت.

درس چهاردهم:

محمود شبستری: از عرفای مشهوری است که در شبستر متولد شد. مثنوی گلشن راز در پاسخ به پرسش های امیر سیدحسینی هروی، به نظم در آورد. از تألیفات او می توان به "حق الیقین" و "شاهدنامه" اشاره کرد. وی در سال ۷۲۰ ه.ق دیده از جهان فرو بست.

محمدباقر مجلسی: علامه محمدباقر مجلسی، از بزرگ ترین و معروف ترین دانشمندان دوره صفوی است. وی به سال ۱۰۳۷ هجری قمری در اصفهان متولد شد و در سال ۱۱۱۱ وفات یافت. تعداد تألیفات او بیش از شصت مجلد است که معروف ترین آنها "بحارالانوار" است.

توحید مفضل: این کتاب نوشته یکی از شاگردان امام صادق(ع) به نام مفضل بن عمر الکوفی است. مفضل این کتاب را پس از چهار جلسه ای که از محضر آن امام بزرگ بهره گرفت، نوشت. علامه محمدباقر مجلسی این کتاب را به فارسی ترجمه کرده است.

دوبیتی های باباطاهر همدانی: باباطاهر عریان همدانی، شاعر و عارف اواخر قرن چهارم و نیمه اول قرن پنجم، معاصر دوره سلجوقی است. اشعار باباطاهر به نام "ترانه" و "دوبیتی" به گویش خاص محلی، معروف است. دوبیتی های او، سرشار از مضامین لطیف عرفانی و عواطف ساده و صمیمی برخاسته از فرهنگ ایرانی است. آرامگاه باباطاهر در شهر همدان جای دارد. بابا طاهر عریان به دو بیتی هایش بسیار معروف هستند؛ گاهی در شعرهایش از لهجه لری استفاده و علت داشتن لقب عریان برای این شاعر؛ این بود که همه ی مسائل ار بی پرده بیان می کرد.

درس پانزدهم: محمدتقی بهار: "نقی خان" متخلص به "بهار" در سال ۱۲۶۶ ه.ش در مشهد به دنیا آمد. او تحصیلات مقدماتی را نزد پدر فراگرفت و از مکتب ادیب نیشابوری نیز بهره مند شد. بهار از کودکی شعر می سرود. نخستین اشعار سیاسی و اجتماعی خود را در روزنامه خراسان به چاپ رسانید. او دوران زندگی خود را به مطالعه، تدریس، پژوهش و مبارزه با حکومت ظالم زمان خود گذراند و در سال (۱۳۳۰ ه.ش) از دنیا رفت. برخی از آثار بهار عبارتند از: "سبک شناسی، تاریخ احزاب سیاسی و"

صدرالدین عینی (۱۳۳۳-۱۲۵۷ ه.ش): نویسنده، شاعر، ادیب و دانشمند رشته زبان و ادبیات فارسی تاجیکی است. او را پایه گذار ادبیات نوین تاجیکی به شمار می آورند. روان خوانی. بیت ترک: از آثار صدرالدین عینی است.

درس شانزدهم:

اقبال لاهوری (۱۲۵۰-۱۳۱۶ ه.ش): محمد اقبال لاهوری یا علامه محمد اقبال لاهوری، شاعر، فیلسوف و متفکر مسلمان در پاکستان به دنیا آمد. در پاکستان به عنوان شاعر ملی او را می شناسند. او علاقه و ارادت خاصی به "مثنوی مولوی" داشت و به دو زبان "فارسی" و "اردو" شعر می سرود. "کلیات اشعار فارسی (دیوان اقبال لاهوری)" در ایران بارها به چاپ رسیده است. ویکتور هوگو (۱۸۸۵-۱۸۰۲ م): مشهورترین شاعر رمانتیک قرن نوزدهم فرانسه است و در ردیف بزرگترین گویندگان و ادبای اجتماعی جهان است. وی مردی آزادمش و آزادی خواه و طرفدار جدی اصلاحات اجتماعی به نفع طبقات محروم و رنجبر بود. مهم ترین آثار او عبارت اند از: "بینوایان"، "گوژپشت نتردام"، "مردی که می خندد" و

درس هفدهم:

سنت اگزوپری: آنتوان دو سنت اگزوپری، نویسنده معروف فرانسوی است (۱۹۴۴-۱۹۰۰). وی در جوانی به هوانوردی پرداخت. در جنگ جهانی دوم به خدمت ارتش در آمد و در جنگ مفقودالثر شد. اثر معروف او "شازده کوچولو"؛ شرح دیدار شگفت با مسافری از یک سیاره خیالی است. دو کتاب دیگرش "زمین انسان ها" و "پرواز شبانه" نام دارد.

شازده کوچولو: آنتوان دو سنت اگزوپری نویسنده این اثر در سال ۱۹۰۰ در شهر لیون، زاده شد. در چهارده سالگی یتیم شد و مسئولیت تأمین هزینه خانواده به دوش او افتاد. خدمت نظام را در نیروی هوایی گذراند و فن خلبانی و مکانیک آن را یاد گرفت و به خدمت ارتش درآمد. سنت اگزوپری بعد از تسلیم فرانسه به قوای آلمان، از آن کشور تبعید شد و به آمریکا رفت و در آن کشور سه کتاب نوشت که شازده کوچولو یکی از آن سه کتاب است. سنت اگزوپری در یکی از پروازهایش گم شد و هرگز بازنگشت. "شازده کوچولو" پسری است اهل یک سیاره، که یک روز با گل سرخش قهر می کند و با پرواز پرنده های مهاجر به زمین می آید و دنبال دوست می گردد. در زمین با موجودات مختلف روبرو برخورد می کند و ماجراهایی برایش اتفاق می افتد.

رابرت فیشر: استاد رشته تعلیم و تربیت در دانشگاه برونل است که بر استفاده از داستان برای ارتقای فکر و یادگیری تأکید دارد.

روان خوانی دو نقاش: از داستان هایی برای فکر کردن؛ از رابرت فیشر است.

بوستان: یکی از آثار سعدی شیرازی و مثنوی حکمی و اخلاقی است که در سال ۶۵۵ سروده شده است و دارای ده باب است.

نیایش بیا تا برآریم دستی ز دل: از بوستان سعدی است.

دکتر علی شریعتی (۱۳۵۹-۱۳۱۲ ه.ش): در مزینان خراسان به دنیا آمد. وی فرزند استاد محمدتقی شریعتی بود. کتاب های "فاطمه، فاطمه است"، "کویر" و "اسلام شناسی" از آثار اوست.

مهدی آفریدن

منز و مانا باشید